

Áldunk Téged, Üdvözítők

Latin eredeti nyomán
Szak Antal (1917-2004)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Adagio ♩ = 84

S. *pp sotto voce* *p*
Ál - dunk Té - ged, Üd - vö - zi - tők, Föl - di
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

A. *pp sotto voce* *p*
Ál - dunk Té - ged, Üd - vö - zi - tők, Föl - di
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

T. *pp sotto voce* *p*
Ál - dunk Té - ged, Üd - vö - zi - tők, Föl - di
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

B. *pp sotto voce* *p*
Ál - dunk Té - ged, Üd - vö - zi - tők, Föl - di
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Org. *sotto voce* *pp* *p*

VI. I *sotto voce* *pp* *p*

VI. II *sotto voce* *pp* *p*

Vla. *sotto voce* *pp* *p*

Cb. *Tasto solo* *sotto voce* *pp* *p*

31

mf *f* *p*

vég - só - ó - rán vé - lünk: Hadd lás - suk meg ar - co - dat, Hadd lás -
 no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

mf *f* *mf*

vég - só - ó - rán vé - lünk: Hadd lás - suk meg ar - co - dat, Hadd
 no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

p *mf* *f* *mf*

Légy a vég - só - ó - rán vé - lünk: Hadd lás - suk meg ar - co - dat, Hadd
 es - to no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

p *mf* *f* *mf*

Légy a vég - só - ó - rán vé - lünk: Hadd lás - suk meg ar - co - dat, Hadd
 es - to no - bis - prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

mf *f* *p* *mf*

mf *f* *p* *mf*

p *mf* *f* *mf*

p *mf* *f* *mf*

39 *f* *p* *pp*

- - - - - suk szent ar - co - dat!
- - - - - tis ex - a - mi - ne.

f *p* *pp*

lás - - - - - suk szent ar - co - dat!
mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

f *p* *pp*

lás - - - - - suk szent ar - co - dat!
mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

f *p* *pp*

lás - - - - - suk szent ar - co - dat!
mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

f *p* *pp* *tr*

f *p* *pp* *tr*